



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

2022-2023

VILLA GALLO-ROMAINE DE MONTCARET



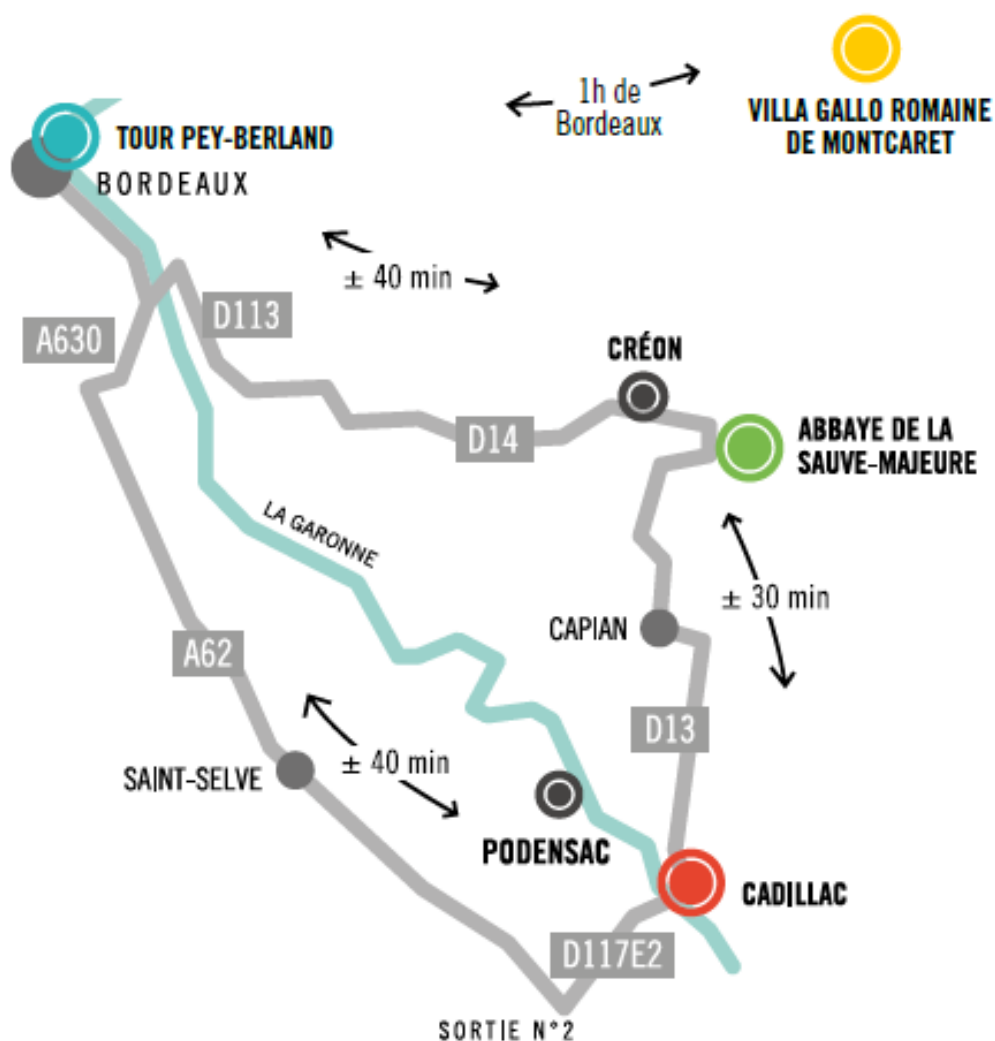
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



OÙ NOUS TROUVER

Il y a plus de 100 monuments nationaux répartis sur toute la France métropolitaine.

Le **château ducal de Cadillac**, l'**abbaye de La Sauve-Majeure** et la **tour Pey-Berland** sont tous les 3 situés en Gironde, quant à la **villa gallo-romaine de Montcaret**, elle est localisée en Dordogne.





7 BONNES RAISONS DE NOUS VISITER

UN TOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Une villa gallo-romaine, une abbaye romane, une tour gothique flamboyante, un château à la française et une prison au XIX-XXème siècle : voici un joli panel du patrimoine français

1

2

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Nos thématiques d'approches variées permettent à tous les niveaux d'allier découverte du patrimoine et assimilation des compétences incluses dans les programmes éducatifs

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

Des tarifs adaptés de service public pour allier (petits) budgets d'établissements et partage en classe. Sans oublier la possibilité de profiter du **pass culture** dès la 4^{ème} !

3

4

UNE OFFRE ÉTENDUE

Seuls ou accompagnés en visite ou en atelier, dans le monument ou en classe, choisissez la formule ou l'activité qui vous correspond le mieux

DES INTERLOCUTEURS PRIVILÉGIÉS

Le service éducatif vous propose un accompagnement personnalisé avec des médiateurs passionnés et attentionnés

5

6

DES PROJETS SUR-MESURE

Le service éducatif est à votre disposition pour faciliter l'élaboration de projets pédagogiques sur mesure et vous accompagne dans la construction d'une animation adaptée à vos souhaits

DES MONUMENTS NATIONAUX « EN BORDELAIS »

Propriétés de l'État et intégrés au réseau du Centre des monuments nationaux, le château, l'abbaye, la tour et la villa nous incombent à tous. C'est par la découverte et le respect des monuments qui font notre histoire que se forge une transmission et une compréhension communes

7



LE SERVICE ÉDUCATIF

Dans nos monuments nationaux, plusieurs personnes mettent tout en œuvre pour vous accueillir.



La chargée des publics

Au bout du fil pour répondre à vos besoins, prendre vos réservations ainsi qu'en animation, Rafaëlle est le couteau-suisse de l'équipe. Réactivité et bienveillance garanties !



Rafaëlle Coudrais-Duhamel

05 56 62 62 16

mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr

Les animatrices du patrimoine: Léonor & Marion

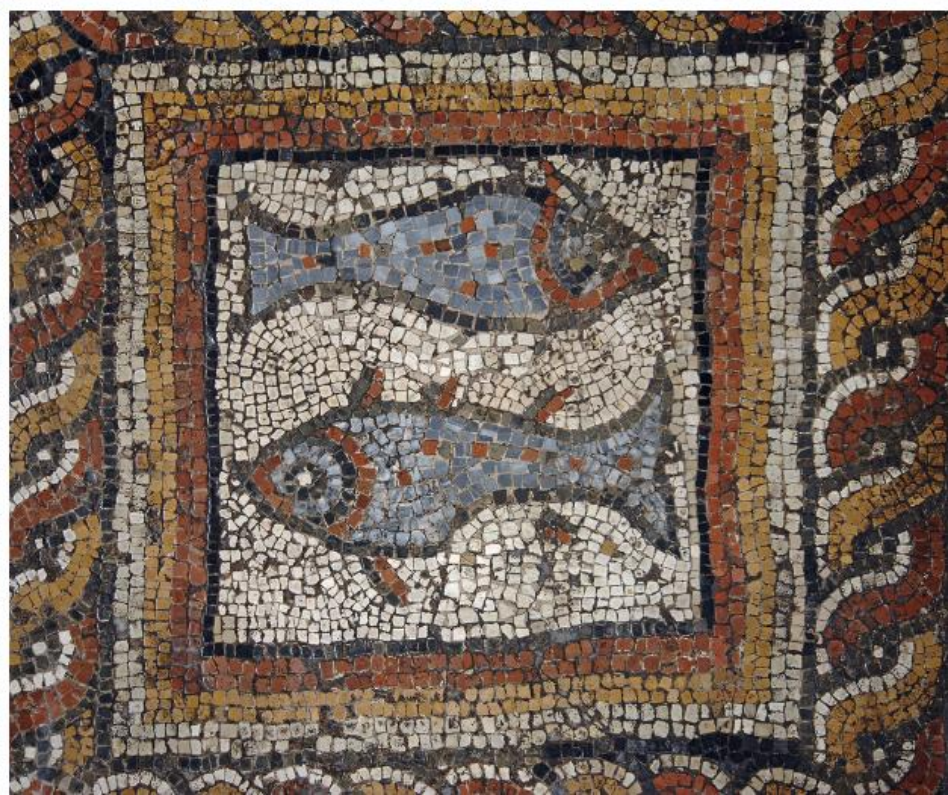
Véritables passionnées du patrimoine, Léonor et Marion sont des professionnelles de la médiation. Elles conçoivent et animent l'ensemble de nos prestations.

Sympathie et professionnalisme sont leurs maitres-mots !



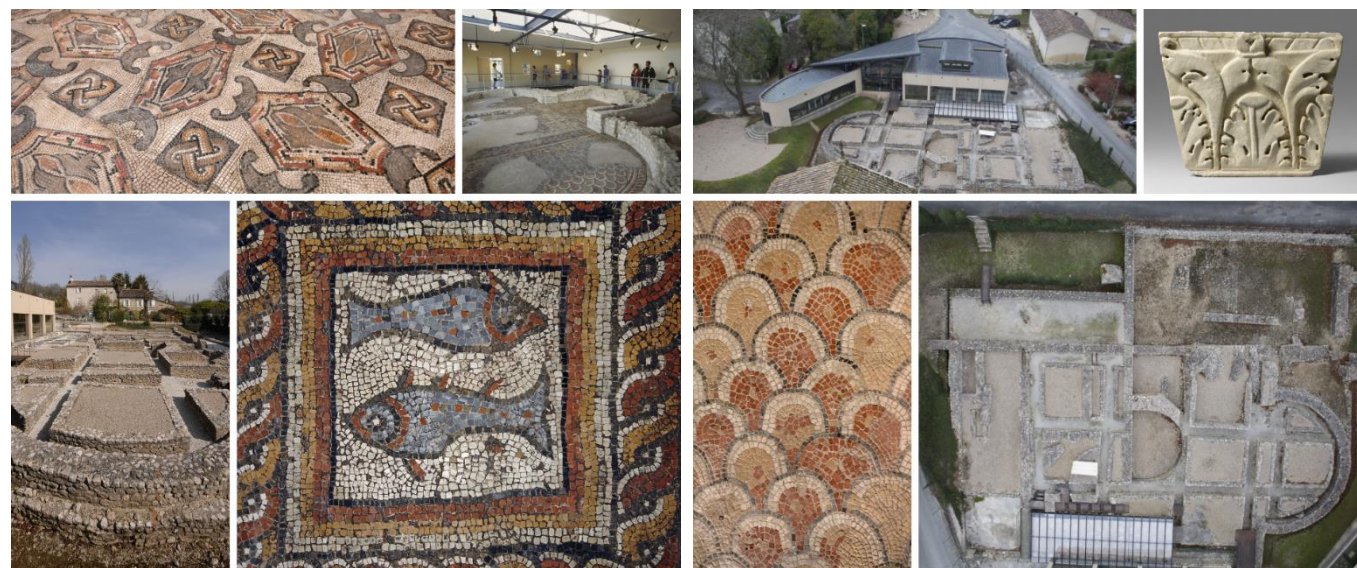
Les agents d'accueil et de surveillance

Dans chacun des monuments, un ensemble d'agents veille à vous accueillir dans les meilleures conditions. De l'accueil à la surveillance des salles, en passant par la visite commentée: ils sont précieux et incontournables !



LA VILLA GALLO- ROMAINE DE MONTCARET

www.villa-montcaret.fr



LA VILLA EN BREF

La villa gallo-romaine de Montcaret, est un **site archéologique de plein-air** où se côtoient d'exceptionnels pavements de mosaïques. Construite à partir du 1er siècle après J.C, cette ancienne **demeure seigneuriale** de province comprenait une habitation principale et des bâtiments agricoles.

Construite dans le respect des **modèles antiques**, la villa est située à proximité d'une **route commerciale** reliant Bordeaux à Périgueux, à la vue dégagée sur la vallée de la Dordogne.

Sur une surface totale estimée à 2200m², elle offre trois éléments caractéristiques de la **demeure des élites de l'Empire romain**:

- une immense salle d'apparat (la plus vaste connue dans cette partie de la Gaule) associée à une grande salle à manger aux décors bien préservés ;
- un péristyle entourant un grand jardin intérieur ;
- et une importante aile thermale, où sont encore visibles de riches mosaïques.

L'intérêt du site réside dans la **richesse des mosaïques** ainsi que dans la **durée d'occupation ininterrompue depuis l'Antiquité à nos jours**.

Découvert en 1827, le site archéologique propose un circuit où le public est plongé dans le **quotidien de ses anciens habitants**. Une étude des mosaïques s'impose où vous pourrez apprécier les riches décors polychromés, figurés ou géométriques.

Dressée en plein cœur du site, **l'église romane** du XIe siècle a été élevée sur les fondations et les matériaux de l'opulente villa gallo-romaine. A la faveur des fouilles menées, les vestiges du palais seigneurial ont resurgi.

A **1 heure de Bordeaux**, au nord de la rivière Dordogne, la villa gallo-romaine de Montcaret offre une halte patrimoniale et verdoyante inédite sur la route entre St-Emilion et Bergerac. Un **voyage dans le temps** s'impose !

LES VISITES « DÉCOUVERTE »



VISITE THÉMATIQUE MOSAÏQUES

Comment construit-on une mosaïque ? Quelles sont les techniques utilisées, les couleurs employées ? Accompagnés d'un agent, appréhendez l'art de la mosaïque à travers une découverte du monument et de ses richesses !

Niveaux conseillés : dès le cycle 3

Durée : 45 min

Tarif : 40€ ou 20€* / classe



VISITE DÉCOUVERTE COMMENTÉE

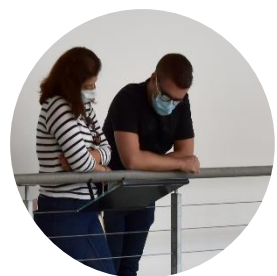
Voyage dans le temps garanti ! En compagnie d'un agent du patrimoine, découvrez l'histoire des lieux ainsi que ses mosaïques polychromes.

A travers une visite des lieux, appréhendez des notions d'archéologie alliant histoire(s) et techniques.

Niveaux conseillés : dès le cycle 3

Durée : 45 min

Tarif : 40€ ou 20€* / classe



VISITE EN AUTONOMIE

Partez à la découverte de la villa gallo-romaine et déambulez à travers les différents espaces que propose le site.

Niveaux conseillés : dès le cycle 3

Durée de visite : min. 1h

Tarif : 40€ ou 20€* / classe

Outils de visite à disposition:

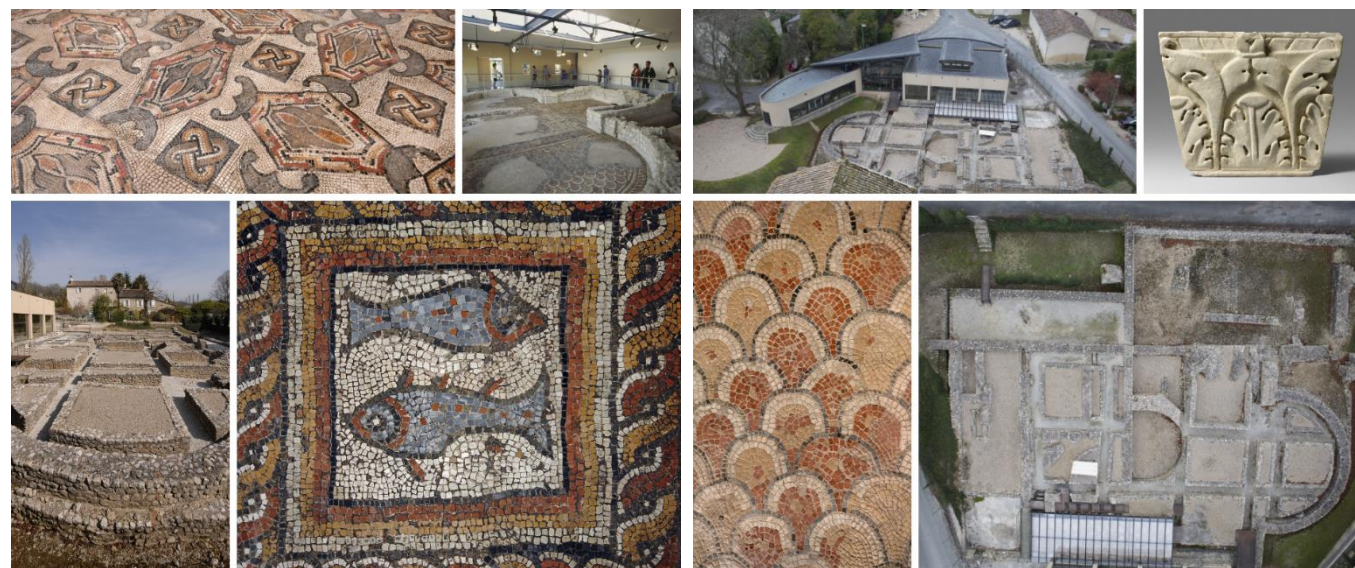
- dépliant d'aide à la visite
- Podcasts en ligne. Pour y accéder [c'est ici !](#)

* Éducation prioritaire



Contact et réservation :

05 53 58 50 18 / montcaret@monuments-nationaux.fr



LES OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cycle 3

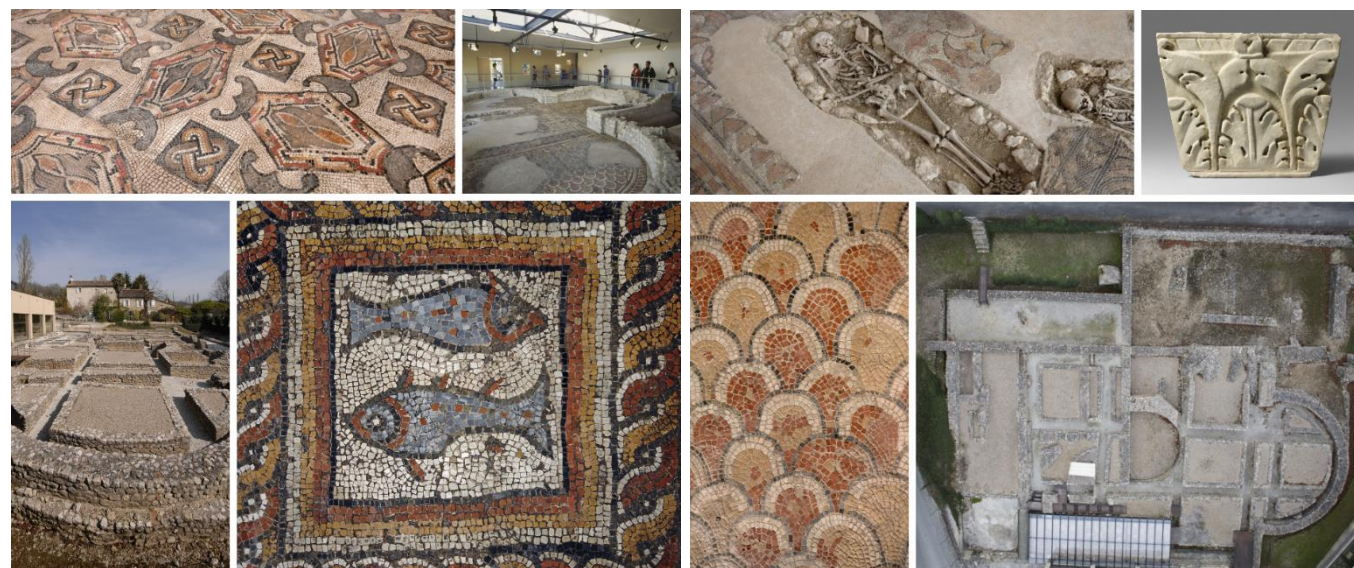
Discipline	Programme mobilisé
Général	Se repérer dans un site patrimonial.
Français	Parler en prenant en compte son auditoire pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances et adopter une attitude critique. <i>Culture littéraire et artistique</i> : Comprendre en quoi ces créations répondent à des questions fondamentales, et en quoi ils témoignent d'une conception du monde.
Arts plastiques	Les élèves prennent la mesure de la réalité concrète des œuvres d'art. Ils mesurent les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, film), pour développer des habiletés à s'exprimer sur son travail ou sur une œuvre. Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art.

Collège

Discipline	Programme mobilisé
Général	Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.
Arts plastiques, français, histoire-géo	Courants et influences interculturelles, les langages artistiques, les œuvres patrimoniales et contemporaines.
Français	Participer de façon constructive à des échanges oraux et interagir avec autrui dans un échange, une conversation, une situation de recherche : activités d'échanges et de débat, notamment débat interprétatif. Fréquenter des œuvres d'art.
Arts plastiques	Donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs. Dire avec un vocabulaire approprié ce que l'on observe et s'exprimer pour soutenir une interprétation d'œuvre. Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

Lycée

Discipline	Programme mobilisé
Français	S'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion et au débat argumenté. Lire et analyser des images, fixes et mobiles. Développer chez l'élève une créativité nourrie de la rencontre avec des œuvres abordées à partir de points de vue croisés.
Histoire-Géo	Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue.



LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

A propos de la villa gallo-romaine de Montcaret

- *La villa gallo-romaine de Montcaret*, C. Landes, Editions du Patrimoine, 2017

A propos de l'Antiquité

- *Histoire de la Rome antique*, Y. Le Bohec, PUF / collection: Que sais-je? 2017
- *Histoire romaine*, Y. Le Bohec, M. Le Glay, J-L Voisin PUF / collection Quadrige Manuels, 2019

A propos de l'habitat

- *La maison romaine*, J-P Adam, Editions Honoré Clair, 2012

A propos des mosaïques

- *La mosaïque*, H. Lavagne, Editions Que sais-je? 1987
- *La mosaïque*, G. Galli, Ulisse Editions, 1989

Filmographie

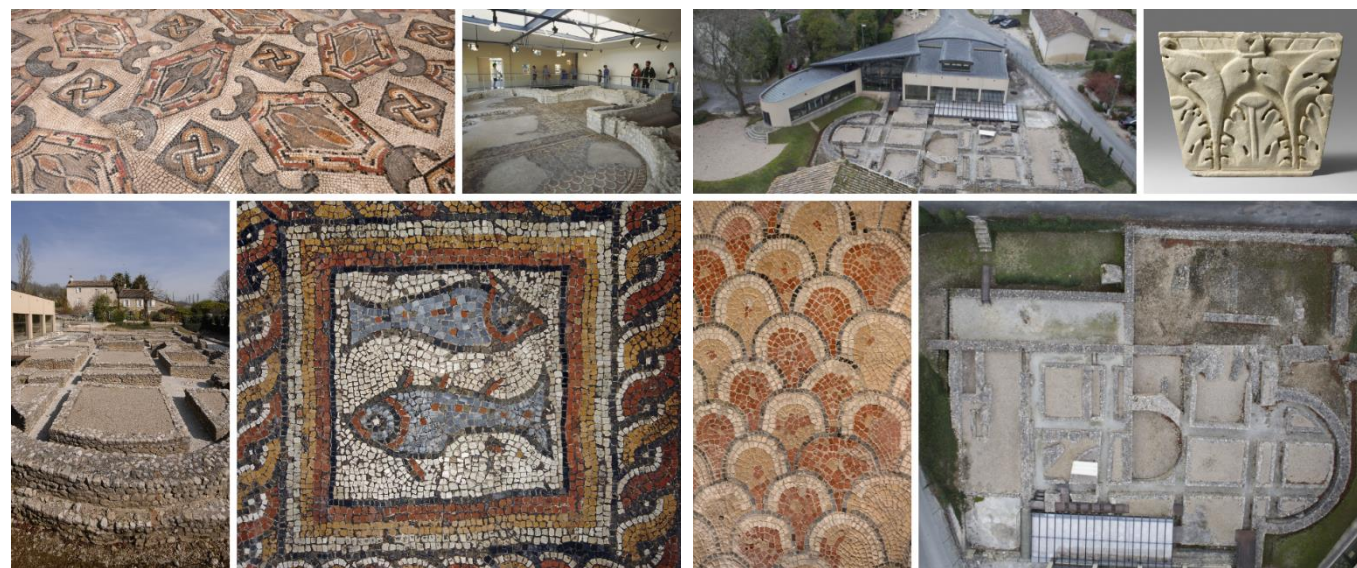
➤ A propos des villae

- Comprendre les villae gallo-romaines
<https://www.youtube.com/watch?v=wgg928UU3KXU&feature=youtu.be>

- Reconstitution d'une villa gallo-romaine
<https://www.youtube.com/watch?v=S8kZoyKgA2F&feature=youtu.be>

➤ A propos d'autres monuments gallo-romains

- *C'est pas sorcier* « Pont du Gard et Arènes de Nîmes », France 3



PRÉPARER MA CLASSE À LA VISITE

Arrivée sur le site

Il est fortement recommandé d'arriver une quinzaine de minutes avant le début de l'activité afin d'anticiper le passage par la billetterie (et les toilettes si nécessaire – accès par la cour du château).

Tout retard est préjudiciable à la durée et au contenu de la visite et ne pourra être rattrapé. Toute sortie du monument est définitive sauf pour les classes restant en activités à la villa toute la journée.

Sensibiliser ses élèves au patrimoine

La villa gallo-romaine de Montcaret est classée au titre des Monuments historiques. Ce classement consacre la valeur patrimoniale d'un bien culturel afin qu'il soit protégé.

Pour la protection de ce patrimoine, des règles sont à respecter par tous sur le site. Il est donc interdit :

- de courir, se bousculer, glisser ou escalader
- de toucher les éléments présents dans la salle d'exposition
- de manger ou de boire dans l'enceinte du monument

Photos et vidéos

Sauf mention contraire pour les expositions temporaires, les photos (sans flash) et vidéos sont autorisées sur le site.

Encadrement

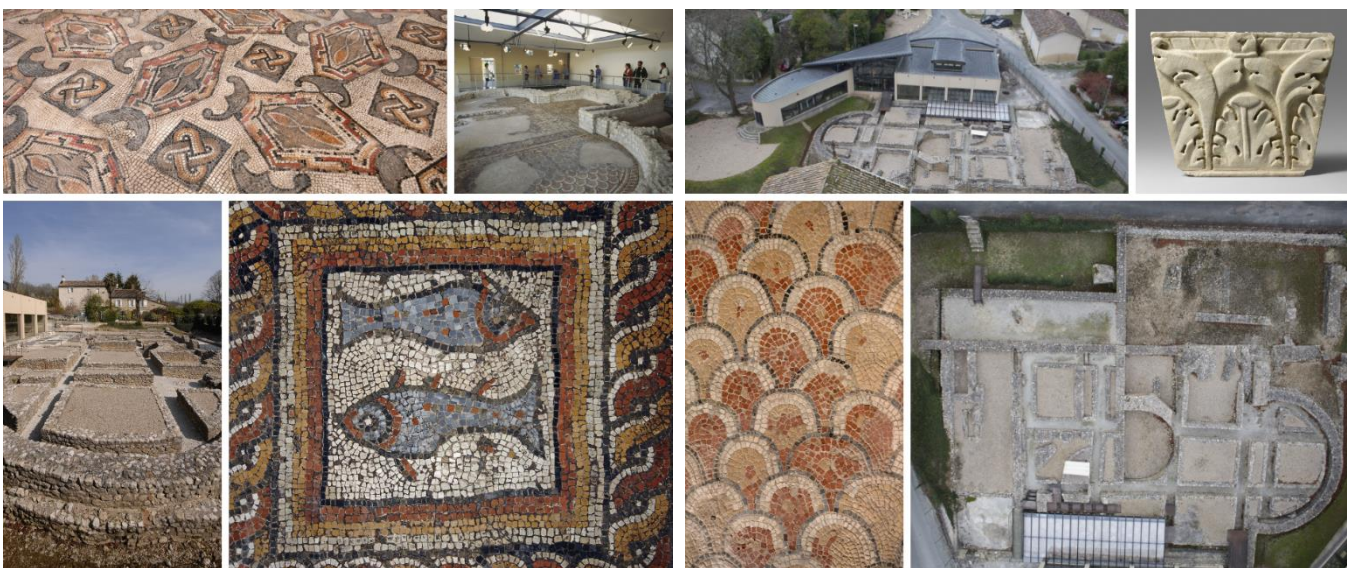
Les guides/médiateurs ainsi que les autres intervenants sont des professionnels dont la mission est de faire partager l'histoire du site et de l'animer. Dans un respect mutuel, il est donc important de leur réserver le meilleur accueil et de respecter leurs consignes.

Durant toute la visite sur le site, que le groupe soit pris en charge ou non par un guide/médiateur, les élèves restent sous la responsabilité et la surveillance des adultes accompagnateurs. La présence de ces derniers est obligatoire durant toute la durée de visite.

En visite libre comme en activités, un accompagnateur doit toujours être présent pour encadrer les élèves, quel que soit l'effectif du groupe ou sous-groupe. L'enseignant garde son rôle d'encadrant et est évidemment garant du comportement de ses élèves.

Un site vivant

Afin de conserver au mieux le site et ses extérieurs, des travaux peuvent avoir lieu dans l'enceinte La villa gallo-romaine de Montcaret (restauration, entretien...). Destinés à favoriser la transmission du patrimoine, ils peuvent temporairement influencer sur le déroulement des visites.



INFORMATIONS PRATIQUES

Villa gallo-romaine de Montcaret

1, rue des anciennes postes – 24230 Montcaret

05 53 58 50 18 - montcaret@monuments-nationaux.fr

www.villa-montcaret.fr / [@VillaMontcaret](https://www.facebook.com/VillaMontcaret)

HORAIRES

Ouvert toute l'année

sauf les 1er janvier, 1er mai, 1er et 11 novembre
et 25 décembre

D'octobre à mai

10h – 12h30 / 14h – 17h30

Ouvert tous les jours sauf lundis

De juin à septembre

9h30 – 12h45 / 14h – 18h

Ouvert tous les jours sauf lundis

Dernière entrée 45 min avant la fermeture

Durée de visite conseillée : min. 1h

ASPECTS PRATIQUES

- 3 WC disponibles
- Monument partiellement accessible
aux personnes à mobilité réduite
(musée, triclinium)

OÙ PIQUE-NIQUER ?

- au [Parc municipal](#) (jeux et espace
ombragé – 300m)

OÙ LE BUS PEUT NOUS DEPOSER?

- Au [parking bus](#) (200m)

QUE FAIRE D'AUTRE DANS LES ALENTOURS?

Contactez les offices de tourisme de
[Sainte-Foy-la-Grande](#) et [Castillon-la-Bataille & Pujols](#)

CONTACT

Rafaëlle Coudrais-Duhamel

05 56 62 62 16 – 07 62 64 25 33

mediation.bordelais@monuments-nationaux.fr